

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 296  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА  
решением  
Педагогического совета  
ГБОУ средней школы № 296  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №13 от 25.09.2025  
Директор ГБОУ средней школы № 296  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ /С.Ю.Солодянкина/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Я УМЕЮ РИСОВАТЬ!»**

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 09 мес.

Разработчик:  
Дарья Николаевна Голицынская,  
педагог дополнительного  
образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Я умею рисовать!» (далее – программа) – художественная

**Адресат программы** – для обучения по программе принимаются обучающиеся 7 - 11 лет на добровольной основе.

**Актуальность программы.** Художественное воспитание является важнейшим фактором всестороннего и гармоничного развития детей и подростков. Оно подразумевает систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать ее.

**Уровень освоения программы** – общекультурный, общеразвивающий

**Объём и срок освоения программы** – 2 года, 64 часа, по 32 часа в год, 1 час в неделю, 9 мес.

**Цель программы:** Раскрыть творческий потенциал обучающихся в процессе изучения основ изобразительного искусства

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- познакомить обучающихся с классификацией жанров и видов изобразительного искусства;
- сформировать у обучающихся представление основ изобразительного искусства (цветоведение, основы воздушной и линейной перспективы, композиции);
- познакомить с различными художественными материалами;
- научить обучающихся простым приемам и техникам ИЗО.

**развивающие:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся (художественный вкус, пространственное мышление, колористическое видение) через занятия изобразительным искусством;
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера, наблюдательности;

**воспитательные:**

- формирование положительной мотивации к учению;
- формированию интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование культуры общения и поведения в социуме
- умение работать в группе.

**Планируемые результаты:**

✓ Личностные:

- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- способность принимать решения, отвечать за собственные поступки;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- проявлять интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

✓ Метапредметные:

- владеть навыками планирования, анализа, обобщения и творческого мышления;
- способности видеть и понимать окружающий мир (художественный вкус,

пространственное мышление, колористическое видение);

✓ Предметные:

- знать основы цветоведения;
- владеть навыком смешивания красок, свободно работать кистью, пером, фломастером, восковыми мелками и т. д.;
- выполнять разнообразные выразительные средства: цвет, линия;
- иметь навык работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительном искусстве (бумага, акварель, гуашь, карандаш, кисти и тд);
- знать основы композиции: понятие симметрии, равновесие, ритм;
- знать свойства красок и графических материалов;
- уметь применять азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- в доступной форме отражать разные стороны жизни (мир растений, животный мир и мир людей) и выражать различные чувства и мысли (радость, грусть и т. д.), выражать свои представления о добре и зле;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**язык реализации** – государственный язык РФ – русский;

**форма обучения** – очная;

**возможность обучения** детей с ОВЗ и детей-инвалидов – есть;

**условия набора и формирования групп** – на обучение на добровольной основе принимаются дети в возрасте 7-11 лет, обучающиеся в 1-4 классе;

**формы организации и проведения занятий:**

- формы проведения занятий - рисование, работа с гуашью, рисование тушью, работа с восковыми мелками, рисование акварельными красками, ниткография.
- формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

**особенности организации образовательного процесса:** программа предназначена для введения обучающихся в мир изобразительного искусства. В ней предусмотрено знакомство с основами графики, живописи, основными техниками, жанрами. Обучающиеся осваивают основы изобразительной деятельности: владение кистью и карандашом, постановка рук, умение сопоставлять размеры. Обучающиеся изучают правила безопасного поведения и безопасности труда, основные технические приемы живописи, графики, выбранных направлений декоративно-прикладного творчества. На этой ступени обучающиеся приобретают первый позитивный опыт художественного творчества. Постепенно от освоения приемов происходит переход к отражению окружающего ребенка мира в творческом продукте. Программа является модифицированной. Она создана на основе образовательной программы «Творческая мастерская» педагога С. В. Кострицкой, г. Калининград, а также общеобразовательной общеразвивающей программы «Художник» Т.Н. Немчиновой, г. Челябинск.

**кадровое обеспечение:** занятия проводит педагог дополнительного образования;

**материально-техническое оснащение:** занятия проводятся в учебной комнате

(кабинете), оборудованной партами и стульями, соответствующими по высоте росту детей; для фронтальной работы используется магнитно-меловая или магнитно-маркерная доска, наглядно-демонстрационный материал; для групповой и индивидуальной работы используется альбом, кисть, краски, восковые мелки, тушь, фартук, клеенка для организации рабочего места.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		текущий
2.	Рисование с натуры	6	2	4	текущий
3.	Рисование на темы и иллюстрирование	8	2	6	текущий
4.	Декоративно-прикладное творчество.	8	2	6	текущий
5.	Декоративное рисование	4	1	3	текущий
6.	Итоговые занятия	4		4	текущий
	Итого	32	9	23	

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		текущий
2.	Рисунок и живопись	10	2	8	текущий
3.	Рисование на темы и иллюстрирование	4	2	2	текущий
4.	Художественное творчество.	6	1	5	текущий
5.	Тестопластика	6	2	4	текущий
6.	Конкурсная деятельность	4	0	4	текущий
	Итого	32	9	23	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ***Задачи программы:***

- познакомить обучающихся с классификацией жанров и видов изобразительного искусства;
- сформировать у обучающихся представление основ изобразительного искусства (цветоведение, основы воздушной и линейной перспективы, композиции);
- познакомить с различными художественными материалами;
- научить обучающихся простым приемам и техникам ИЗО.
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся (художественный вкус, пространственное мышление, колористическое видение) через занятия изобразительным искусством;
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера, наблюдательности;

### ***воспитательные:***

- формирование положительной мотивации к учению;
- формированию интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование культуры общения и поведения в социуме
- умение работать в группе.

### ***Содержание программы***

#### **1 уровень**

##### **Раздел 1. Введение**

##### **Раздел 2. Рисование с натуры**

1. *Виртуальная экскурсия.* Беседа «Выдающиеся художники и их картины». Инструктаж по проведению виртуальной экскурсии, введение понятия «виртуальная экскурсия», распределение ролей. Обсуждение заданий для групп. Работа в группах: внесение в таблицу фамилий художников по признаку, разработка вопросов гиду, составление каталога по музею. Интервью после посещения виртуальной экскурсии. Рефлексия: мини-эссе «На какой экскурсии я хотел бы побывать»

*Мини-исследование.* Беседа о значении различных материалов для выразительности рисования. Выполнение исследовательского задания в группах: выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля. Мини-презентация по представлению результатов. Упражнения на штриховку. Рефлексия «Лесенка успеха»

2. Рисование с натуры геометрических тел, плоских предметов

*Практикум.* Просмотр презентации «Натюрморт». Беседа «Виды натюрмортов», введение понятий «Тон, блик, тень, полутень, тона и полутона». Работа в парах: изучение иллюстраций с натюрмортом, выявление общих признаков. Работа в группах по решению проблемного вопроса: правила составления натюрморта из геометрических тел, плоских предметов. Составление поэтапного плана выполнения работы. Представление результатов. Взаимооценка. Рефлексия «5 пальцев».

*Тренинг.* Мозговой штурм: постановка из двух предметов различных по форме и окраске на нейтральном фоне. Работа в группе: обсуждение критериев выполненной работы. Организация рисования с натуры. Коллективное обсуждение оформления рисунков. Мини-выставка. Самооценка. Рефлексия «Одним словом»

3. Выполнение творческой работы на предложенные темы: «Дары осени», «В парке», «Тропинка в лесу». Творческая мастерская. Просмотр мультимедийной презентации «Великие русские художники 19-20 века». Коллективное обсуждение предложенных тем для рисования. Работа в группе: обсуждение критериев выполненной работы.

Обсуждение правил оформления выставочных работ.

*Практикум.* Выполнение творческой работы. Организация выставки. Представление своей работы. Взаимооценка. Рефлексия «Комплимент».

### **Раздел 3. Рисование на темы и иллюстрирование**

#### **1. Рисование на основе (слуховых) наблюдений**

*Тренинг.* Упражнение на релаксацию под «звуки леса». Коллективное обсуждение содержания рисунка по услышанному, введение понятия «пропорция, строение, пространственное положение, композиция». Работа в парах по составлению критериев выполненной работы и правил оформления. Представление и обсуждение критериев. Зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом. Взаимооценка по критериям. Рефлексия «Светофор»

*Мастер-класс.* Инструктаж по проведению мастер-класса «Передача фактуры художественными материалами». Выполнение заданий: зарисовка разных по характеру деревьев: дуб, березу, осину, иву и т.д., выразить характерные особенности строения дерева. Выполнение композиций с простым сюжетом. Рефлексия «Что, если...?»

#### **2. Рисование по представлению.**

*Творческая лаборатория.* Проблемный вопрос: Если бы мы жили на летающем острове, то... Игра «Корзина идей»: какой должен быть остров по форме, что на нем будет изображено, какие художественные материалы можно использовать. Работа в парах по обсуждению критериев оценки работы и правил оформления. Представление критериев. Самооценка.

*Практикум.* Выполнение работы в парах «Летающий остров». Выставка работ. Худ. совет. Самооценка. Рефлексия «Дерево успеха».

#### **3. Коллективная проектная работа «Книга сказок»**

*Творческий проект.* Проблемный вопрос, введение понятия «творческий проект». Просмотр презентации «Жанры иллюстраций». Выбор темы и жанра будущих иллюстраций. Распределение обязанностей по составлению книги. Работа в группах по изучению требований, подбору материалов, сбору информации. Создание проектной работы. Анализ и самооценка. Презентация проектной работы. Рефлексия «Три М».

### **Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество**

#### **1. Декоративно прикладное творчество у разных народов. Рисование узоров с образца.**

*Практикум.* Проблемный вопрос: Как вы думаете, для чего нужен орнамент? Что украшалось орнаментом? Просмотр мультимедийной презентации «Декоративно прикладное творчество у разных народов». Коллективное обсуждение творчества у разных народов. Введение понятия «элементы геометрического орнамента: точка, круг, штрих, линия, зигзаг». Работа в группе: обсуждение критериев выполненной работы. Обсуждение правил оформления выставочных работ. Выполнение задания: рисование узоров с образца. Рефлексия «Лесенка успеха»

#### **2. Рисование узоров декоративных элементов в полосе, в квадрате, в круге.**

*Наблюдение.* Где встречаются узоры? Как располагаются? Какие виды орнамента бывают? Коллекция узоров: Работа в группах: по созданию каталога узоров в виде карточек (выполнение узоров в полосе, квадрате, круге, на основе декоративной переработки растительных, геометрических форм, форм животного мира). Презентация каталога. Рефлексия «Дерево успеха»

#### **3. Выполнение групповой проектной работы: роспись посуды (по собственному замыслу)**

*Проектная деятельность.* Выбор предметов для росписи. Распределение обязанностей в группе, изучению требований, подбор узоров, выполнений предварительных эскизов росписи на посуде.

*Выполнение проектной работы.* Анализ и самооценка. Презентация проектной работы. Рефлексия «Комплимент»

### **Раздел 5. Декоративное рисование**

#### **1. Симметрия и асимметрия. «Чудо-бабочка», «Фантастический цветок»**

*Мини-исследование.* Игра «Найди отличия в иллюстрациях». Проблемный вопрос: Что такое симметрия? Асимметрия? Введение понятий «симметрии» и «асимметрии» на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Игра: «Чего на свете не бывает?». Игровой способ изображения симметрии: одновременное рисование двумя руками сразу.

*Практикум.* Работа в парах по обсуждению критериев оценки работы и правил оформления. Представление творческой работы «Чудо-бабочка», «Фантастический цветок». *Рефлексия* «Одним словом».

2. Симметрия и асимметрия. «Образ из пятна»

*Занятие-сказка.* Сказочный проблемный вопрос «На что похожа клякса?»

*Игра-задание:* дорисуй образ из пятна. Работа в парах. Взаимооценка по предложенным критериям.

*Практикум.* Знакомство с техникой «монотипия». Алгоритм выполнения работы в технике «монотипия». Выполнение практического задания с использованием сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей. Презентация выполненной работы. *Рефлексия:* «Букет»

## **Раздел 6. Итоговые занятия**

1. Творческая индивидуальная работа

*Творческая мастерская.* Коллективное обсуждение предложенных тем для рисования. Работа в группе: обсуждение критериев выполненной работы. Обсуждение правил оформления выставочных работ.

*Практикум.* Выполнение творческой работы. Организация выставки. Представление своей работы. Взаимооценка. *Рефлексия* «Комплимент».

2. Оформление итоговой выставки изостудии «Наш вернисаж»

КТД. Постановка проблемной ситуации. Мозговой штурм по оформлению выставки. Распределение ролей и зон ответственности. Оформление итоговой выставки изостудии «Наш вернисаж». Коллективное обсуждение итогов учебного года. *Рефлексия* «Мишень».

3. Конкурсно-игровая программа «Ярмарка талантов»

*Квест-игра.* Инструктаж по проведению квест-игры. Деление на две команды, объяснение правил игры. Задания-квесты: найди 10 отличий, незавершённый рисунок, ребусы, ярмарка (нужно суметь «продать» свою творческую работу и заработать балл). Прохождение уровней игры. Награждение победителей. *Рефлексия* «Фотоотчёт».

## **2 уровень**

### **Раздел 1. Введение**

1. Фантастический мир вокруг нас.

*Игровая программа с конкурсами.* Выполнение шуточных заданий, предложенных педагогом. Игры на сплочение коллектива: «Твистер», «Радужные стрелочки», «Попробуй меня найди!». Конкурсная программа: выполнение заданий на карточках по жанрам живописи. Работа в группах по составлению каталога жанров живописи. Представление каталога. Взаимооценка. *Рефлексия* «Вопрос-ответ».

2. Знакомство с курсом обучения

*Занятие-конкурс.* Организационный момент, обсуждение условий конкурса. Проведение конкурса «Разумей-ка» по заданиям, основанным на знаниях и умениях в изобразительной и декоративно-прикладной области. Игра на внимательность «Сыщик». Беседа об учебном плане. Проведение инструктажа по технике безопасности. *Рефлексия* «Лесенка успеха»

### **Раздел 2. Рисунок и живопись**

1. Виды и жанры изобразительного искусства

*Практикум.* Просмотр презентации «Виды и жанры изобразительного искусства». Работа в группах: изучение иллюстраций, определение видов и жанров изобразительного искусства. Представление результатов.

*Тренинг.* Выполнение зарисовок на свободную тему по одному из жанров изобразительного искусства. Мини-выставка. Самооценка. Рефлексия «5 пальцев».

2. Художественно-выразительные средства живописи

*Занятие-путешествие.* Рассказ об истории карандаша и краски – «путешествие в историю живописи». Презентация «Основные художественно-изобразительные средства в области живописи». Введение понятий цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты. Беседа о практическом назначении живописи «Жанры живописи». Рисование одними красками, без предварительного карандашного рисунка на А4, индивидуальная деятельность. Рефлексия

3. Виды пейзажа. Рисование пейзажа

*Творческая лаборатория.* Просмотр видеопрезентации «Пейзаж в ИЗО» введение понятия «пейзаж». Исследовательская работа по отличительным чертам городского и сельского пейзажа, метод сравнения, сбор информации – работа в подгруппах. Коллективное обсуждение критериев выполненной работы. Обсуждение правил оформления работы. Выполнение рисунка на тему «Пейзаж». Самооценивание. Взаимооценивание. Рефлексия «Комплимент»

4. Рисование натюрморта

*Шкатулка идей.* Беседа с введением понятия «натюрморт» с просмотром наглядного материала. Обсуждение особенностей построения, композиционного размещения предметов и цветового колорита. Составление плана практических действий. Коллективное составление натюрморта по выбранной идее из шкатулки. Выделение композиционного центра цветом, работа гуашью. Взаимооценка. Рефлексия «Плюс. Минус. Интересно».

5. Творческая работа для участия в муниципальном конкурсе

*Творческая площадка.* Обсуждение условий конкурса и этапов работы. Создание творческой конкурсной работы, раскрывающей тему. Выполнение пробных индивидуальных эскизов, раскрывающих тематику. Рефлексия «Конференц-зал» – защита рисунка по заявленным требованиям. Отбор работ, отвечающих всем условиям конкурса. Фотоотчёт.

### ***Раздел 3. Рисование на темы и иллюстрирование***

1. Художники-анималисты. Рисование анималистического рисунка

*Занятие-путешествие.* Беседа с использованием иллюстраций и плакатов с животными. Наблюдение с составлением таблицы «Сходства и различия в строении животных». Введение понятия «анимализм». Практическое выполнение рисунка сказочных или реальных животных на цветном фоне. Презентация выполненного рисунка. Самооценка. Рефлексия

2. Весеннее пробуждение природы

*Виртуальный пленэр.* Просмотр изображений с весенним пейзажем и звуковым сопровождением, беседа «Цветовая палитра весны». Работа в парах по выбору сюжета для изображения пробуждения природы. Практическая работа: изображение весеннего сюжета в соответствующей цветовой палитре. Работа в группе по составлению критериев оценки. Самооценка выполненных работ. Совместное составление альбома «Весенние мотивы». Мозговой штурм по оформлению альбома. Презентация альбома. Рефлексия «В двух словах».

**3. Художники-иллюстраторы. Творческая работа «Иллюстрирование сказки»**

*Сказочная гостиная.* Беседа о любимых сказках и сказочных героях. Инсценирование отрывка из сказки «Теремок». Коллективный просмотр и анализ иллюстраций И. Я. Билибина, Ю. А. Васнецова. Высказывание личного мнения о работах художников-иллюстраторов. Обсуждение выбора сюжета для творческой композиции, работа в парах по интересам. Карандашная зарисовка. Передача характерных особенностей героев, соблюдение пропорций и достоверности литературного текста. Использование контура

для подчёркивания образа и стилистики задания. Работа в парах по обсуждению критериев оценки работы и правил оформления. Представление творческой работы. Рефлексия «Интервью».

#### **Раздел 4. Художественное творчество)**

##### **1. Стилизация. Цветок (растительные формы)**

*Игра-фантазия.* Игра «Ассоциация» с введением понятий «стиль», «стилизация».

Просмотр презентации «Стилизация в изобразительном искусстве». Работа в тройке по созданию формы на формате А-4. Коллективное составление алгоритма действий, обсуждение критериев оценки. Практическая работа: выполнение стилизации цветка или растительной формы на А4 с отражением индивидуального замысла гуашью или акварелью, прорисовка деталей гелевой ручкой. Мини-выставка с презентацией работ, взаимооценка. Рефлексия «Продолжи предложение».

##### **2. Стилизация. Сказочное животное**

*Творческая лаборатория.* Игра «Раздели на группы». Беседа с показом иллюстраций «Виды стилизации», введение понятий «обобщение» и «упрощение». Коллективное составление критериев оценки работы с применением стилизации. Работа в парах по созданию сказочного или фантастического животного с применением одного из видов стилизации. Худсовет: взаимооценка с составлением устного плана по совершению работ. Прорисовка, работа тонкими линиями, с помощью гелевых ручек или фломастеров. Рефлексия «Открытый микрофон». Фотоотчет.

##### **3. Творческая работа по созданию стилизованного декоративного натюрморта**

*Творческая мастерская.* Беседа о натюрморте, контроль знаний о стилизации на основе викторины. Коллективное обсуждение алгоритма действий при выполнении работы. Индивидуальная работа на формате А4, творческий поиск решения задачи по созданию стилизованного декоративного натюрморта. Мини-выставка, взаимооценка. Рефлексия «Устное эссе» «Моё отношение к стилизации»

#### **Раздел 5. Тестоластика**

##### **1. Особенности работы с соленым тестом. Правила лепки.**

*Исследовательская лаборатория.* Постановка проблемы: «Как изобразить дерево из солёного теста, чтобы оно выглядело реалистично?». Коллективное обсуждение гипотез, их положительных и отрицательных моментах, выбор наиболее оптимальных. Просмотр видеоряда «Изделия из солёного теста» с целью актуализации знаний о возможностях материала для лепки. Выдвижение мнений о технических возможностях солёного теста. Повторение правил организации рабочего места, алгоритма выполнения элементов и необходимых инструментов для практической деятельности. Освоение техник лепки: конструктивный способ, комбинированный способ, модульная лепка, лепка по форме. Освоение приемов лепки: оттягивание и моделирование, использование различных приспособлений. Создание фактуры поверхности.

*Практическая исследовательская работа в паре:* лепка деревьев, фруктов, овощей с натуры. *Работа в группах:* Взаимооценка. Рефлексия «Открытый микрофон».

##### **2. Лепка тематической композиции на сказочную тематику**

*Коллективная творческая работа.* Коллективное обсуждение предложенных тем для лепки, критериев оценки выполненной работы. Распределение ролей при выполнении работы, обсуждение полномочий при выполнении работы. Коллективная работа по выполнению лепки композиции на выбранный сказочный сюжет. Представление работы, взаимооценка вклада и работы каждого участника. Рефлексия «Обмен мнениями» при просмотре.

#### **Раздел 6. Конкурсная деятельность**

##### **1. Творческая индивидуальная работа**

*Проектная мастерская.* Коллективное обсуждение положения, критериев оценивания, номинаций конкурса. Предложения идей для выполнения конкурсных работ. Работа в

группе: обсуждение участвовавших ранее работ в данном конкурсе с выявлением удачных и проигрышных моментов работ. Практическая работа по условиям конкурса. Обсуждение правил оформления выставочных работ. Самооценка, взаимооценка. Выставка, представление своей работы. Рефлексия «Комплимент».

## 2. Презентационная площадка «Парад достижений»

*Коллективное творческое дело.* Коллективное обсуждение форм представления личных и коллективных творческих достижений. Распределение дел, зон ответственности, деление по командам. Оформление выставки детских рисунков. Организация площадки. Участие в личных и коллективных презентациях. Записи на «стене отзывов». Рефлексия «Мои впечатления». Фотоотчёт.

### **Планируемые результаты:**

- ✓ Личностные:
  - уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
  - способность принимать решения, отвечать за собственные поступки;
  - сформировать культуру общения и поведения в социуме;
  - проявлять интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ✓ Метапредметные:
  - владеть навыками планирования, анализа, обобщения и творческого мышления;
  - способности видеть и понимать окружающий мир (художественный вкус, пространственное мышление, колористическое видение);
- ✓ Предметные:
  - знать основы цветоведения;
  - владеть навыком смешивания красок, свободно работать кистью, пером, фломастером, восковыми мелками и т. д.;
  - выполнять разнообразные выразительные средства: цвет, линия;
  - иметь навык работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительном искусстве (бумага, акварель, гуашь, карандаш, кисти и тд);
  - знать основы композиции: понятие симметрии, равновесие, ритм;
  - знать свойства красок и графических материалов;
  - уметь применять азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
  - знать виды декоративно-прикладного искусства;
  - в доступной форме отражать разные стороны жизни (мир растений, животный мир и мир людей) и выражать различные чувства и мысли (радость, грусть и т. д.), выражать свои представления о добре и зле;
  - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
  - На фоне широкого и разнообразного показа произведений искусств по жанрам (натюрморт, портрет, пейзаж, декоративно-прикладное творчество) у обучающихся должны сложиться представления об удивительном мире искусства, связанном неразрывными нитями с собственной художественной деятельностью.

## Календарно- тематический план

### 1 уровень

№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		план	факт		
1.	Давайте познакомимся!	1	1		
2.	Знакомство с курсом обучения.	1	1		
3.	Выразительные средства в рисунке.	1	1		
4.	Выразительные средства в рисунке.	1	1		
5.	Рисование с натуры геометрических тел, плоских предметов	1	1		
6.	Рисование с натуры геометрических тел, плоских предметов	1	1		
7.	Выполнение творческой работы на предложенные темы: «Дары осени», «В парке», «Тропинка в лесу».	1	1		
8.	Выполнение творческой работы на предложенные темы: «Дары осени», «В парке», «Тропинка в лесу».	1	1		
9.	Рисование на основе наблюдений.	1	1		
10.	Рисование на основе наблюдений	1	1		
11.	Рисование по представлению.	1	1		
12.	Рисование по представлению	1	1		
13.	Проектная работа «По страницам сказок»	1	1		
14.	Проектная работа «По страницам сказок»	1	1		
15.	Проектная работа «По страницам сказок»	1	1		
16.	Проектная работа «По страницам сказок»	1	1		
17.	Декоративно прикладное творчество у разных народов. Рисование узоров с образца.	1	1		
18.	Декоративно прикладное творчество у разных народов. Рисование узоров с образца.	1	1		

19.	Рисование узоров декоративных элементов в полосе, в квадрате, в круге	1	1		
20.	Рисование узоров декоративных элементов в полосе, в квадрате, в круге	1	1		
21.	Рисование узоров декоративных элементов в полосе, в квадрате, в круге	1	1		
22.	Выполнение групповой проектной работы: роспись посуды (по собственному замыслу).	1	1		
23.	Выполнение групповой проектной работы: роспись посуды (по собственному замыслу).	1	1		
24.	Выполнение групповой проектной работы: роспись посуды (по собственному замыслу).	1	1		
25.	Симметрия и асимметрия. Чудо-бабочка, Фантастический цветок.	1	1		
26.	Симметрия и асимметрия. Чудо-бабочка, Фантастический цветок	1	1		
27.	Симметрия и асимметрия. «Образ из пятна»	1	1		
28.	Симметрия и асимметрия. «Образ из пятна»	1	1		
29.	Творческая индивидуальная работа	1	1		
30.	Творческая индивидуальная работа	1	1		
31.	Оформление итоговой выставки изостудии «Наш вернисаж»	1	1		
32.	Конкурсно-игровая программа «Ярмарка талантов»	1	1		

**Календарно- тематический план  
2 уровень**

№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		план	факт		
1.	Фантастический мир вокруг нас	1	1		
2.	Знакомство с курсом обучения.	1	1		
3.	Виды и жанры изобразительного искусства.	1	1		
4.	Художественно-выразительные средства живописи	1	1		
5.	Художественно-выразительные средства живописи	1	1		
6.	Виды пейзажа. Рисование пейзажа.	1	1		
7.	Виды пейзажа. Рисование пейзажа.	1	1		
8.	Рисование натюрморта.	1	1		
9.	Рисование натюрморта.	1	1		
10.	Творческая работа	1	1		
11.	Творческая работа	1	1		
12.	Творческая работа	1	1		
13.	Художники-анималисты. Рисование анималистического рисунка.	1	1		
14.	Весеннее пробуждение природы	1	1		
15.	Художники-иллюстраторы. Творческая работа «Иллюстрирование сказки»	1	1		
16.	Художники-иллюстраторы. Творческая работа «Иллюстрирование сказки»	1	1		
17.	Стилизация. Цветок (растительные формы)	1	1		
18.	Стилизация. Цветок (растительные формы)	1	1		
19.	Стилизация. Сказочное животное	1	1		
20.	Стилизация. Сказочное животное	1	1		
21.	Творческая работа по созданию стилизованного декоративного натюрморта	1	1		

22.	Творческая работа по созданию стилизованного декоративного натюрморта	1	1		
23.	Особенности работы с соленым тестом. Правила лепки. Лепка деревьев, фруктов, овощей с натуры	1	1		
24.	Особенности работы с соленым тестом. Правила лепки. Лепка деревьев, фруктов, овощей с натуры	1	1		
25.	Особенности работы с соленым тестом. Правила лепки. Лепка деревьев, фруктов, овощей с натуры	1	1		
26.	Коллективно-творческая работа. Лепка тематической композиции на сказочную тематику.	1	1		
27.	Коллективно-творческая работа. Лепка тематической композиции на сказочную тематику.	1	1		
28.	Коллективно-творческая работа. Лепка тематической композиции на сказочную тематику.	1	1		
29.	Творческая работа на выставку.	1	1		
30.	Творческая работа на выставку.	1	1		
31.	Творческая работа на выставку.	1	1		
32.	Творческая работа на выставку.	1	1		

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Педагогические технологии и методики:** индивидуального обучения (работа с каждым учащимся над техникой письма), группового обучения (работа в парах, в тройках, в малых группах, выполнение творческих коллективных заданий), дифференцируемого обучения (подбор специализированных техник для каждого учащегося в зависимости от уровня освоения учебной программы).

**Перечень дидактических средств:**

ЭОР:

1. <http://static.government.ru/media/files/jpA1NW42XOA.pdf> - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-п) (Режим открытого доступа 15.06.2020)
2. <http://stranamasterov.ru> – Картинки (Режим открытого доступа 25.06.2020)
3. <http://www.nachalka.com> – Начальная школа - детям, родителям, учителям (Режим открытого доступа 17.06.2020)
4. <https://infourok.ru> - Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (Режим открытого доступа 19.06.2020)
5. <https://www.maam.ru/> - Образовательный портал для педагогов, воспитателей, родителей (Режим открытого доступа 26.06.2020)
6. <https://kostromka.ru/beda/termin.php> - Словарь специальных терминов в живописи, Беда Г.В. (Режим открытого доступа 25.06.2020)
7. [Художественная галерея». – 2004 – 2006.](#)

Раздаточный и демонстрационный материал для групповой и индивидуальной работы.

**Информационные источники:**

Для учителей:

1. Аллекова, Е.М. Живопись. / Е.М. Аллекова – Москва: Слово, 2017г. – 48 с.
2. Беда, Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. / Г. Беда – Москва: Просвещение, 2018г. – 188с.
3. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке./ Н.С. Боголюбов – Москва: Эксмо, 2009г. -144с.
4. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс: материалы, техника, методы/ Пер. Е.Зайцевой./ Х. Гаррисон – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с.
5. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека./ Н.А. Горяева – Москва: Просвещение, 2017г. – 175с.
6. Еременко, Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении./ Н.И. Еременко – Волгоград: ИТД «Корифей», 2017г. – 95 с.
7. Комарова, Т.С., Размыслова, А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве./ Т.С. Комарова, А.В. Размыслова, – Москва: Педагогическое общество России, 2021г. – 144с.
8. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология./ И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий, – Москва: ТЦ Сфера, 2020г. -175с.
9. Макарова, М. Натюрморт и перспектива. Учебное пособие. /М. Макарова – Москва: Академический проект, 2019г. – 239 с.
10. Мухлынина, Н.И. Путь к мастерству: развитие творческих способностей личности средствами народного искусства: Авторская образовательная программа / Н.И. Мухлынина. – Новосибирск: Издательство НИПК и ПРО, 2016 – 52 с. Книга не

переиздавалась.

11. Павлова, А.А., Корзинова, Е.И. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя / А. А. Павлова, Е.И. Корзинова . – Москва: ВЛАДОС, 2019г. – 95с.

Для учеников:

1. Вохринцева, С.В. Россиночка. Учимся рисовать./ С.В. Вохринцева - Екатеринбург: Страна фантазий, 2018г. – 25с.

2. Теит, В. Рисуем цветы акварелью: уроки живописи. / В.Теит– Москва: Новый век, 2018г. – 50с.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ***Виды контроля, их периодичность:***

- входной контроль осуществляется на вводном занятии в форме творческого задания;
- текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия в форме устного анализа и оценивания практических работ учащегося,
- итоговое оценивание осуществляется в безотметочной форме по результатам выполнения итоговой творческой работы.

Оценивание результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит посредством педагогического наблюдения и представления творческих работ на выставке. Оценочный контроль предусматривается промежуточный и итоговый. Промежуточный контроль проходит раз в полгода в следующих формах: КТД, викторина, выставка детских поделок и рисунков, мастер-класс, опросник, турнир.

На итоговом занятии каждый обучающийся представляет своё портфолио с достижениями в конкурсной, культурно-образовательной деятельности через самопрезентацию. Портфолио заводится с момента зачисления обучающегося и может быть совместной деятельностью с родителями (законными представителями), отражать мир увлечений, а также продуктивную деятельность занятий в изостудии.

Таким образом, для повышения эффективности освоения программы и улучшения качества учебно-воспитательного процесса педагогический мониторинг проводится в течение всего периода обучения, используются разнообразные методы и формы.

***Формы и методы отслеживания результатов:*** наблюдение, анализ творческих работ.

***Формы фиксации результатов:*** индивидуальные рабочие листы

***Критериальный аппарат:*** безотметочная система с определением уровня освоения программы:

Высокий уровень: точность соответствия заданию или теме задания, глубина проработки темы, наличие сюжета, передача настроения. Использование нестандартных подходов, оригинальных идей и решений. Правильность построения объектов в пространстве, соразмерность предметов друг другу.

Средний уровень: учащийся испытывает незначительные затруднения в выборе варианта материалов, цвета, выбора композиции.

Низкий уровень: учащийся допускает затруднения в раскрытии темы занятия. Испытывает затруднения в самостоятельности в выполнении работы.

**Методика диагностики графических умений и навыков обучающихся.**

Общая оценка графических умений и навыков складывается из пяти параметров:

1. **оригинальность - отсутствие шаблонов, самостоятельность в** выборе и отображении темы, своеобразие и индивидуальность.
2. **движение-** отсутствие статичных форм, передача движения людей, животных, предметов, их взаимодействие.
3. **композиция** - правильное расположение изображения в заданном формате.
4. **техника** - использование линий различной толщины и с разным нажимом, штриховка, растушевка и т.д.
5. **эмоциональность** - выражение отношения автора к своему рисунку изобразительными средствами.

По каждому параметру ставится оценка по трехбалльной системе

1 -высокий, 2 - средний, 3 – низкий - затем выводится средний балл

параметр оценки	высокий	средний	низкий
оригинальность	Отсутствие шаблонов	Использует шаблоны как элемент композиции	использует только заученные шаблоны
движение	Передает движение и взаимодействие элементов композиции	Передает элементы движения людей и животных	Объекты композиции полностью статичны, между ними отсутствует взаимодействие
композиция	Правильно располагает изображение в заданном формате	Соблюдает общие законы композиции, небольшие ошибки не нарушают целостного восприятия рисунка	Не умеет правильно располагать изображение в заданном формате (нарушение границ, масштаба)
техника	Умело использует возможности предложенного графического материала	Достаточно хорошо использует возможности линии и тонального пятна	Линии жесткие, однообразные, тон используется неумело
эмоциональность	в рисунке чувствуется отношение автора к происходящему	автор пытается выразить свое отношение к рисунку	рисунок эмоционально холодный, автор не выражает своего отношения к изображаемым предметам

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Я умею рисовать!»  
на 2025-2026 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
02.10.2025	21.05.2026	30	30	30	1 раза в неделю продолжительность 45 минут