Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) по литературе за курс 11 класса

1. Укажите направление, в центре внимания которого находится бунтующая яр кая личность, противопоставленная окружающей действительности (история литературы).

А) реализм

Б) классицизм

В) романтизм

Г) модернизм

2. Соотнесите произведение и его героя (XIX в.).

1. «Обломов» И.А. Гончарова
2. «Отцы и дети» И.С. Тургенева
3. «Война и мир» Л.Н. Толстого
4. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
5. «Вишнёвый сад» А.П. Чехова

А. Пьер Безухов

Б. Захар

В. Леонид Андреевич Гаев

Г. Анна Сергеевна Одинцова

Д. Софья Семёновна Мармеладова

3. Соотнесите произведение и его героя (XX в.).

1. «Судьба человека» М.А. Шолохов
2. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
3. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын
4. «Старший сын» А.В. Вампилова
5. «Чудик» В.М. Шукшин

А. Василий Егорыч Князев

Б. Михаил Кудимов

В. Вера Николаевна Шеина

Г. Михаил Александрович Берлиоз

Д. Цезарь Маркович

6. «Гранатовый браслет» А.И. Куприна Е. Андрей Соколов

4. Соотнесите направление и автора (XX в.).

1. Символизм А. И. Северянин
2. Акмеизм Б. А.А. Блок
3. Кубофутуризм В. О.Э. Мандельштам
4. Эгофутуризм Г. В.В. Маяковский

5. Соотнесите произведение и его жанр (XIX в.).

1. «Гроза» А.Н. Островского А. лирическая комедия
2. «История одного города»

М.Е. Салтыкова-Щедрина Б. полифонический роман

3. «Война и мир» Л.Н. Толстого В. социально-бытовая драма
4. «Преступление и наказание»

Ф.М. Достоевского Г. хроника

5. «Вишнёвый сад» А.П. Чехова Д. роман-эпопея

6. Соотнесите произведение и его жанр (XX в.).

1. «Судьба человека» М.А. Шолохов А. рассказ
2. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков Б. нравственно-философская комедия
3. «Двенадцать» А.А. Блока В. роман-менипея
4. «Старший сын» А.В. Вампилова Г. эпическая поэма
5. «Чудик» В.М. Шукшин Д. рассказ-эпопея

7. Соотнесите произведение с образом-символом (XIX-XX вв.).

1. «Доктор Живаго»	А. стук открывающейся и закрывающейся двери
2. «Обломов»	Б. Волга
3. «Отцы и дети»	В. кларнет
4. «Гроза»	Г. свеча
5. «Старший сын»	Д. просторный халат
6. «Преступление и наказание»	Е. Евангелие
7. «На дне»	Ж. кольцо со сфинксом
8. «Мастер и Маргарита»	З. звук лопнувшей струны
9. «Двенадцать»	И. жёлтые цветы
10. «Вишнёвый сад»	К. ветер

8. Соотнесите поэта и стихотворение (XIX в.).

1. А.С. Пушкин	А. «Сияла ночь…»
2. М.Ю. Лермонтов	Б. «Умом Россию не понять…»
3. А.А. Фет	В. «Баюшки-баю».
4. Ф.И. Тютчев	Г. «Парус»
5. Н.А. Некрасов	Д. «Я помню чудное мгновенье…»

9. Соотнесите поэта и стихотворение (XX в.).

1. В.Я. Брюсов	А. «Сжала руки над тёмной вуалью…»
2. А.А. Блок	Б. «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз…»
3. А.А. Ахматова	В «Дым табачный воздух выел…»
4. М.И. Цветаева	Г. «Жираф»
5. В.В. Маяковский	Д. «К портрету М.Ю. Лермонтова»

6. Б.Л. Пастернак Е. «Увертюра» («Ананасы в шампанском!»)

7. И. Северянин Ж. «Мне нравится, что вы больны не мной…»

8. Н.С. Гумилёв З. «Письмо к женщине»

9. О.Э. Мандельштам И. «Девушка пела в церковном хоре…»

10. С.А. Есенин К. «Гамлет»

10. Назовите имя, отчество и фамилию того поэта 20 века, которого называли «бродячим русским» (история литературы).

11. Укажите троп, предполагающий художественного определение предмета, лица или явления (теория литературы).

13. Назовите троп, предполагающий сопоставление одного предмета или явления с другим с использованием сравнительных союзов (теория литературы).

14. Стилистический приём, при использовании которого предлагается ряд синонимов, выстроенных по нарастаю щей или убывающей эмоциональности (теория литературы).

15. Синтаксическое построение текста, в котором используется намеренное расч ленение мысли с целью усиления эффекта (теория литературы).

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

БАЛЛЫ	ОЦЕНКА
28 - 38	3 (удовлетворительно)
39 - 50	4 (хорошо)
51 - 56	5 (отлично)

КЛЮЧ:

№ п.п.	ОТВЕТ	БАЛЛЫ
1	В	1
2	БГАДВ	5
3	ЕГДБАВ	6
4	БВГА	4
5	ВГДБА	5
6	ДВГБА	5
7	ГДЖБВЕАИКЗ	10
8	ДГАБВ	5
9	ДИАЖВКЕГБЗ	10
10	Иосиф Александрович Бродский	1
11	эпитет	1
12	метафора	1
13	сравнение	1
14	градация	1
15	парцелляция	1