

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА  
ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №296  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА**

**РАЗРАБОТАНО**

учителем

Соболевой Н.С.

**ПРИНЯТО**

решением

Педагогического совета

ГБОУ средней школы № 296

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол № 1

От 29.08.2025г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № от

Директор ГБОУ средней

школы № 296

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
/С.Ю.Солодянкина/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Литературное чтение»**

для обучающихся 2 класса

Санкт- Петербург  
2025

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | О нашей Родине                                                                | 6                |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 16               | 1                  |                     |                                                |
| 3                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 8                | 1                  |                     |                                                |
| 4                                   | О детях и дружбе                                                              | 12               | 1                  |                     |                                                |
| 5                                   | Мир сказок                                                                    | 12               |                    |                     |                                                |
| 6                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 12               | 1                  |                     |                                                |
| 7                                   | О братьях наших меньших                                                       | 18               | 1                  |                     |                                                |
| 8                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 18               | 1                  |                     |                                                |
| 9                                   | О наших близких, о семье                                                      | 13               | 1                  |                     |                                                |
| 10                                  | Зарубежная литература                                                         | 11               | 1                  |                     |                                                |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2                |                    |                     |                                                |
| Резервное время                     |                                                                               | 8                | 1                  |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136              | 9                  | 0                   |                                                |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                    | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Произведения малых жанров фольклора                                                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Пословицы как жанр фольклора                                                                                  | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Характеристика особенностей народных песен                                                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Ритм и счёт – основа построения считалок                                                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Произведения устного народного                                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                                              |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | творчества                                                                                                                   |   |   |  |  |  |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |   |  |  |  |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                               | 1 |   |  |  |  |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»                     | 1 |   |  |  |  |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»                | 1 |   |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                             | 1 |   |  |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»                  | 1 |   |  |  |  |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                       | 1 |   |  |  |  |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                 | 1 | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 18 | Работа с детскими книгами:<br>«Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики.<br>Слушание стихотворений об осени                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов                                  | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                          |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                                                                                       | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору                                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                     | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                                                                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин                                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.<br>Характеристика героев                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.<br>Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.<br>Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Сравнение прозаической и                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»                                                                                                 |   |  |  |  |  |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор                                                                                  | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                         | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                           | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                       | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»      | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор    | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                    | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»                                  |   |   |  |  |  |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                                   | 1 | 1 |  |  |  |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие                       | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...» | 1 |   |  |  |  |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»                            | 1 |   |  |  |  |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С.                    | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Пушкина                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»                               | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                  | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»        | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»                  | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»                                         | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                    |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                                | 1 |   |  |  |  |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»                                                  | 1 | 1 |  |  |  |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»                                 | 1 |   |  |  |  |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»     | 1 |   |  |  |  |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»         | 1 |   |  |  |  |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»                               | 1 |   |  |  |  |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                     |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа                                      | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово»            | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»   | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай                                                | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.                                                              | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                  |   |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | Осеева «Почему»                                                                                                                                  |   |   |  |  |  |
| 93  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»                                                                             | 1 | 1 |  |  |  |
| 94  | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 95  | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 96  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                           | 1 |   |  |  |  |
| 97  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне» | 1 |   |  |  |  |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                               | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                    |   |   |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»                     | 1 |   |  |  |  |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |   |  |  |  |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                        | 1 |   |  |  |  |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                                              | 1 |   |  |  |  |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                                                                | 1 | 1 |  |  |  |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи                                 | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | и музыки                                                                                                                                  |   |   |  |  |  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери                            | 1 |   |  |  |  |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |   |  |  |  |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»               | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»                                          | 1 |   |  |  |  |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                              | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                | 1 |   |  |  |  |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере                                                                           | 1 |   |  |  |  |



|     |                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | произведения А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»                                                                                                                 |   |  |  |  |  |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                                                                                           | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок      | 1 |   |  |  |  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки     | 1 |   |  |  |  |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»                                              | 1 |   |  |  |  |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 130 | Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»               | 1 |   |  |  |  |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |   |  |  |  |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                            | 1 | 1 |  |  |  |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                                           | 1 | 1 |  |  |  |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»                  | 1 |   |  |  |  |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                             | 1 |   |  |  |  |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе                                                                          | 1 |   |  |  |  |

|                                     |                                         |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | рекомендательного списка: летнее чтение |     |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                         | 136 | 9 | 0 |  |  |

