

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА
ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №296
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНО
учителем _____
Кузичева Е.В.

ПРИНЯТО
Решением
Педагогического совета
ГБОУ средней школы № 296
Фрунзенского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 1

От 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №164 от
29.08.2025г. Директор ГБОУ
средней школы № 296
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга _____
/С.Ю.Солодянкина/

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Литературное чтение»
для обучающихся 3 класса

Санкт-Петербург
2025

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение».

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литература») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа индивидуального обучения по литературному чтению составлена в соответствии с положениями Федеральной рабочей программы по для обучающихся с ТНР на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287) (далее – ФГОС НОО), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025), Федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение», Федеральной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития. Учебник «Литературное чтение.» 2 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др

В программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. Согласно учебному плану для общеобразовательных учреждений на изучение курса отводится:

Предметная область	Учебные предметы	Класс	По УП	Количество часов очного обучения (на дому)	Самостоятельная работа
		3 класс	4	2	2

Русский язык и литератур ное чтение	Литератур ное чтение				
---	-------------------------	--	--	--	--

На индивидуальном обучении количество часов отводится на очное обучение с посещением учителем обучающегося на дому. Одной из важнейших составляющих организации обучения на дому является самостоятельная работа обучающегося, выполняемая по заданию педагога, под его руководством, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Содержание самостоятельной работы обучающегося на дому определяется в соответствии с рабочей программой по учебному предмету и направлено на полное освоение основной образовательной программы основного общего образования. В случае необходимости во время, отведенное на самостоятельную работу, обучающийся на дому может посещать занятия в школе с целью расширения и углубления практических знаний и умений по каждому учебному предмету учебного плана (по согласованию с родителями (законными представителями)). Из 10 часов предусмотренных на внеурочную деятельность 5 часов отводится на проведение коррекционно – развивающих занятий из них 1 час очно с посещением узкими специалистами (учитель – психолог, учитель-логопед) обучающегося на дому. 4 часа отводится на самостоятельные занятия.

Часы **коррекционно-развивающей области** представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, направленными на обеспечение развития эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков; познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекцию нарушений устной и письменной речи; восполнение образовательных дефицитов, психолого-педагогическую поддержку в освоении АООП НОО.

Коррекционные курсы коррекционно-развивающей области определяются на основании заключения ПМПК. Исходя из этого коррекционно-развивающая область включает:

- ✓ Занятия по курсу «Говорим, общаемся, развиваемся». Занятие проводит учитель – логопед в индивидуальной и групповой форме. Занятия состоят из диагностического и коррекционного блока.
- ✓ Психокоррекционные занятия по курсу «Тропинка к своему - Я». Занятие проводит учитель – психолог. Курс направлен на адаптацию к школьному обучению, принятию школьных правил и роли ученика, улучшение

социального взаимодействия обучающихся.

- ✓ Психокоррекционные занятия учителя-дефектолога по курсу «Думаем, пробуем, действуем» с распределением времени внутри указанных часов с учетом индивидуальных особенностей ребенка с ЗПР. Занятия проводит учитель начальных классов, который прошел курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденной документом установленного образца.

Программа обеспечивает обязательный минимум подготовки учащегося по русскому языку, определяемый образовательным стандартом, соответствует общему уровню развития и подготовки учащихся данного возраста.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для

продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид

искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен

героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни

животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Изучение литературного чтения во 2 классе способствует

освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв; сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение); характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений. Работа с информацией: соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение. Коммуникативные универсальные учебные действия: внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного; вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода); участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли; оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные. Регулятивные универсальные учебные действия: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении(прослушивании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Предметные результаты.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать

к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	3			
2	Фольклор (устное народное творчество)	6	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	5			
4	О детях и дружбе	4			
5	Мир сказок	5			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8	1		
7	О братьях наших меньших	6			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	1		
9	О наших близких, о семье	7			
10	Зарубежная литература	14	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных). Произведения малых жанров фольклора	1				
2	Пословицы как жанр фольклора. Характеристика особенностей народных песен , ритм и счёт – основа построения считалок. Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки.	1				
3	Входная административна я проверочная работа	1	1			
4	Анализ особенностей	1				

	скороговорок, их роль в речи. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок					
5	Произведения устного народного творчества. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики».	1				
6	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
7	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль". Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка	1				

	«Снегурочка».					
8	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1				
9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1				
10	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени.	1				
11	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени	1				

	первоначальной ...", К.Д. Бальмонта "Осень". Наблюдение за художественным и особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали...".					
12	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор. Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1				
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».	1				
14	Составление устных рассказов «Природа осенью» по	1				

	изученным текстам. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов					
15	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны. Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь».	1				
16	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского о «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной. Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1				
17	Анализ заголовка	1				

	стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине Отражение темы Родины в изобразительном искусстве					
18	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер". Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
19	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
20	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана	1				

	произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. П					
21	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
22	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок". Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				
23	Характеристика главного героя	1				

	рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"					
24	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				
25	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор. Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				
26	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». Оценка	1				

	поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»					
27	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка».	1				
28	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор. Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор.	1				
29	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений	1				

	К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
30	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1				
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	1				
32	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие. Наблюдение за художественным и особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою...".	1				
33	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». Средства	1				

	художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.					
34	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство». Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
35	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				
36	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам. Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов. Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль".	1				

37	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза". Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка».	1				
38	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка». Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
39	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок". Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе". Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе".	1				
40	Осознание понятий друг, дружба на	1				

	примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок". Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка".					
41	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники". Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа".	1				
42	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья". Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа.	1				
43	Отражение темы дружбы в	1				

	рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".					
44	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово". Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее".	1				
45	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка". Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1				
46	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой	1				

	"Почему". Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"					
47	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1				
48	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательност ь, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).	1				
49	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста. Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1				

	Средства выразительности. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете.					
50	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне". Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды".	1				
51	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня». Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов.	1				

	Сравнение стихотворений.					
52	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг». Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1				
53	Промежуточная административная проверочная работа	1	1			
54	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1				

55	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери». Международный женский день – тема художественных произведений.	1				
56	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю". Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1				
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1				
58	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки. Резервный урок. Шутливое искажение	1				

	действительности . На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун".					
59	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой". Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				
60	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и	1				

	русская народная сказка «Вершки и корешки».					
61	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1				
62	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки.	1				
63	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1				
64	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво". Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-	1				

	К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					
65	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели- сказочники»	1	1			
66	Резервный урок. Итоговая проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1	1			
67	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1				
68	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательно го списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

